

V Encuentro Nacional de Instituciones con Fondos Antiguos y Raros:
Abordaje bibliográfico y patrimonial desde las marcas de procedencia
Biblioteca Pública De Las Misiones / Parque del Conocimiento

Autores:

Lic. Erica Mogdans: Directora de Centro de Archivo y Documentación (mogdansgmail.com;
3764250996)

Arq. Iris Alejandra Gómez: Directora General (biblioteca_delasmisionesyahoo.com.ar;
3764539453)

Misiones: Oro verde. (1945)

Buenos Aires:

Astro.

ABSTRCT:

Se propone la descripción bibliográfica, así como el tratamiento, conservación y marcas de procedencia de un texto que forma parte de la colección de libros raros y antiguos de la Biblioteca Pública De Las Misiones. Se trata de Misiones: Oro verde.--Buenos Aires: Ediciones Astro, 1945.- (208 p.): foto. byn. El libro forma parte de la "Colección Humberto Pérez", importante donación hecha por esta familia destacada de la ciudad de Posadas y la región y entre cuyos documentos se rescatan materiales que hacen referencia al avance económico, cultural y demográfico de la Provincia. El libro seleccionado posee encuadernación en cuero con el título grabado en letras doradas y por las características y cuidado se mantiene en perfectas condiciones. En la portada tiene una dedicatoria que destaca la valía del ejemplar y quién lo recibe. Es de destacar que contiene muchas ilustraciones en fotografías inéditas y dibujos de actividades que se realizaron en la zona.



Este ejemplar contiene una presentación de la cultura, economía, turismo y vida de época en la Provincia de Misiones; es un antecedente muy útil e interesante para investigadores, geógrafos y estudiosos de nuestra provincia de Misiones (Argentina).



Desarrollo:

La Biblioteca Pública De Las Misiones / Parque del Conocimiento, fue inaugurada en octubre de 2008 y desde sus inicios ha recibido muchas donaciones, considerando que la misma fue creada como institución de resguardo para las colecciones locales, y poner en valor la historia Guaraní-Jesuitica Provincia de Misiones.

Entre las donaciones recibidas se encuentran varias bibliotecas personales, que pertenecieron a familias reconocidas de la Región. Estas Colecciones personales, como procedimiento se mantienen juntas físicamente, porque demuestran el recorrido intelectual de sus dueños y rescatan una porción de historia, con mucha calidad de contenido e historia.

Entre estas donaciones se destaca la Colección Humberto Pérez, que perteneció a la Familia Pérez, quienes fueron fundadores del Diario “El Territorio” (1925), reconocido periódico de la Provincia, que aun permanece activo.

La misma está conformada por cerca de 500 ejemplares de Historia de la Provincia de Misiones, Literatura Regional, Turismo y temas de Economía local, lo que ofrece una importante bibliografía para investigadores y estudiosos de nuestra Provincia.

Los ejemplares únicos y que por su valor se destacan son resguardados en la Sala del – Tesoro, tal el caso del material a describir.

Estos libros son de uso en sala y por su antigüedad muchos de ellos están digitalizados en acceso abierto.

Misiones se destaca por las vivencias de los pueblos originarios y su relación con las padres jesuitas, lo que origina escritos y publicaciones varias, además tuvo muchas corrientes inmigratorias que hacen de los materiales editados una prolífica edición que nos representa.

El libro que hoy vamos a presentar es un escrito de 1945, que contiene datos importantes de las actividades que se destacaron en la primera mitad del Siglo XX.

La cubierta original / tapa es de cuero con título en letras doradas, con un muy buen mantenimiento a pesar de los años, desde la Biblioteca Pública se resguarda como todos los libros de la Sala del Tesoro en sobre/ caja contenedor.

Su impresión es de formato apaisado con medidas de 50 x 30 cm.



Posee muchas ilustraciones. Fotos en blanco y negro y dibujos con muchos detalles de etapa guaraní, que reflejan un trabajo minucioso e impecable.

En la portada hay una dedicatoria realizada a quien se entregó la presente obra, lo que indica la importancia del trabajo realizado. La misma está prologada por el entonces Gobernador del Territorio Nacional de Misiones, don Eduardo Otaño y contiene además el objetivo de esta edición:

“Conocer la patria es un deber,
Difundir su grandeza es el objetivo de la misma”.

La importancia del desarrollo de la misma está dada en las Palabras Preliminares que explican su temática.

Inicia con Antecedentes Históricos de la etapa Guarani-Jesuitica, en esta parte las ilustraciones son dibujos con mucho detalle realizados de diferentes aspectos de la vida en las misiones.

Se encuentran fotografías de paisajes de la zona de San Ignacio Mini en blanco y negro.

El capítulo siguiente se refiere a las inmigraciones de fin de siglo XIX y comienzos del Siglo XX que hacen al Resurgimiento de Misiones, y se destaca el Parque Nacional del Iguazú que con sus bellezas comienza a atraer al visitante.

Es un trabajo minucioso que detalla las comunicaciones y el transporte de esos años, dando un espacio importante a la ciudad de Posadas que se erige como Capital, se destacan en fotografías los principales edificios, algunos de los que aún se conserva.

En los siguientes capítulos explica la dinámica económica que se va estableciendo con aportes desde el estado y desde la colonización privada, con instalación de Cooperativas varias y establecimientos yerbateros, tealeros, tabacaleros que a la fecha siguen poniendo su marca en los diferentes pueblos y ciudades de la provincia.

Cabe señalar la rigurosidad de su contenido ya que no deja librado al azar ninguna población de esa época y su producción, con un análisis grafico de lo que se va desarrollando económicamente.

La creación de Federación de Cooperativas y Centro Agrario Yerbatero Argentino, acompañan la seriedad y compromiso de trabajo de los pobladores de Misiones.

Un destaque especial es el espacio cultural que fue muy importante y se realizaba con mucho prolijidad, con presentación de muestras artísticas varias.



Este material preservado en su originalidad tiene gran valor histórico por su contenido que es un muestreo invaluable de todo el trabajo realizado desde siempre en Misiones para posicionarla como productora y turística.

Es un antecedente importante para cualquier investigador que desea relazar un recorrido por los distintos aspectos de la Provincia y región dejando plasmado el valor del trabajo integrado de los habitantes en todas las épocas de desarrollo de la Provincia, mientras era considerada Territorio Nacional.

